**2022年城市艺术与创意学院硕士研究生招生考试大纲**

专业：美术135107（专业学位）

研究方向：20文物保护与修复

专业：美术135107（非全日制专业学位）

研究方向：20文物保护与修复

考试科目：637 文物学概论

  **637 文物学概论考试大纲**

**一、考试目的**

   本考试旨在全面考察考生对文物学基础理论的系统掌握，主要测试考生对文物学的基本知识.基础理论和基本方法的掌握情况和实际应用能力。

**二、考试要求**

1.系统掌握文物学的基础知识和概念.基本方法.基本理论的阐释与论述。
2.掌握文物学理论常用的实际分析原则和方法。
3.能运用文物学的基本理论来分析和解决文物的分类.保护.鉴定.修复等领域的各类问题。

1. **考试内容**

**第一部分 文物学的性质**

1. 什么是文物学 2. 文物学研究的主要领域

**第二部分 文物学的研究理论与方法**

1.文物学研究的理论 2.文物学研究的方法

**第三部分 文物学的发展简史**

1.文物学的萌芽 2.文物学的产生 3.文物学的发展

**第四部分 文物的性质**

1.文物的定义 2.文物的内涵 3.文物的时限

**第五部分 文物的定名与分类**

1. 文物的定名原则与方法 2. 文物分类的原则和方法 3.文物分类法的选择原则

**第六部分 文物的价值**

1.文物价值的客观性 2.文物的四个基本特性

**第七部分 文物的作用**

1.文物的史料作用 2. 文物的教育作用 3.文物的借鉴作用

**第八部分 文物管理与保护**

1.文物管理的内容 2. 文物保护管理措施 3.文物管理原则与方式 4.文物的法制管理 5.馆藏文物的管理 6.文物调查与管理 7.考古发掘的管理 8. 私人收藏文物的管理 9.文物出境的管理 10.文物市场的管理 11.传统文物保护技术 12.利用现代科学技术保护文物 13. 文物保护中的专门技术 14.文物保护和维修的原则15.文物保护和维修技术 16.历史文化名城的保护与管理 17. 文物保护科技的应用18. 文物保护方针与文物保护策略

**第九部分 文物学与其他学科的关系**

1.文物学与历史学的关系 2.文物学与考古学的关系 3.文物学与博物馆学的关系 4.文物学与人类学的关系 5.文物学与民族学的关系 6.文物学与美学的关系 7.文物学与地理学的关系 8.文物学与方志学的关系 9.文物学与宗教学的关系 10.文物学与建筑学的关系

**第十部分 文物鉴定**

1.文物鉴定的必要性 2.文物鉴定的内容与方法 3.文物鉴定的要求

**第十一部分 不可移动文物鉴定**

1.古遗址鉴定 2.古墓葬鉴定 3.古窑址鉴定 4.古建筑鉴定

**第十二部分 可移动文物的鉴定与辨伪**

1.石器的鉴定与辨伪 2.陶器的鉴定与辨伪 3.铜器的鉴定与辨伪 4.铜镜的鉴定与辨伪 5.货币的鉴定与辨伪 6.瓷器的鉴定与辨伪 7.漆器的鉴定与辨伪 8.金器的鉴定与辨伪 9.银器的鉴定与辨伪 10.珠宝玉器的鉴定与辨伪 11.文房四宝的鉴定与辨伪 12.书画的鉴定与辨伪 13.篆刻的鉴定与辨伪 14.古文献的鉴定与辨伪 15.古代家具的鉴定与辨伪 16.近现代文物鉴定与辨伪